

PABLO RUBÉN MALDONADO

Pianista, compositor, letrista y productor



BIOGRAFÍA

Quizá sea el soplo de su espíritu, de su personalidad en esta tierra, no se lo que sea, pero en este disco, Pablo "vende" algo mas que "sol menor" o "74" o escalas y también algo mas que sonido... escuchas el espíritu con el que el hace su música... Jorge Pardo. Saxofonista, flautista y compositor

Con apenas cuatro años comenzó a dar sus primeros pasos en el mundo de la música de la mano de su padre, quien le enseñó las primeras notas en el piano. Con ocho años comienza a estudiar en Juventudes Musicales compaginando sus estudios con su afición al flamenco, dos años mas tarde accede al conservatorio de música de Granada Victoria Eugenia, donde continua sus estudios de piano, solfeo, armonía... con profesores tan relevantes como Gloria Emparán, Jose Luis Hidalgo, Enrique Rueda, Luis Megías, Chano Domínguez o Albert Bover.

Ha pertenecido a la prestigiosa "coral Generalife" de Granada, dirigida por el músico y compositor Luis Megías, en la cual fue tenor durante tres años.

Músico de raíces flamencas y de familia gitana, donde podemos encontrar a "Antonio Cujón", fundador de la zambra granadina, Pepe Albaycín, carismático cantaor y en baile, al emblemático José Carmona y al también, bailaror, coreógrafo y maestro, Mario Maya.

Su bagaje musical se ha visto enriquecido con otros estilos como, la música afro-caribeña, pop, tango, funky o el jazz.

Obtiene el reconocimiento de la crítica nacional e internacional con su primer disco y DVD, "Almanjáyar".

PREMIOS

2012. Premio nacional FLAMENCO HOY 2011, por su nuevo trabajo discográfico "Fuera de la realidad", como mejor disco instrumental.

2010. Premio FFLAC (Festival Flamenco de Cortometrajes) por el video clip "La danza de los pinceles", dirigido por Charles Olsen y música Pablo Rubén Maldonado. Organizado por deflamenco.com(2010)

2007. Premio a la mejor composición para danza del XVI certamen de coreografía, celebrado en el Teatro Albéniz de Madrid

1999 Finalista con su grupo de fusión "Paranojazz" en el festival de Jazz de Punta Umbría, Huelva.

TRABAJOS ANTERIORES

Compositor de la música para la promoción del FFLAC 2011 (Festival Flamenco de Cortometrajes)
Compositor de la banda sonora de la película "Des...", seleccionada en el festival "Sundance"(USA)
Director y compositor de gran parte de la música de "Madre coraje", último trabajo de la Tati.
Director musical y compositor del espectáculo "Alma morena" de la compañía Danza en compañía, dirigida por Javier Palacios

DOCENCIA

Masterclass de flamenco en Astaná, Universidad Gumilev
Masterclass de flamenco en la escuela Creativa de Madrid
Masterclass de flamenco en el Conservatorio de Música de la Zúbia, Granada
Ha sido profesor en el conservatorio de flamenco Casa Patas y en la escuela Popular de Música y danza. (Madrid)
Actualmente imparte clases en la escuela El Molino, Madrid.

ESTUDIOS REALIZADOS

Licenciado en el Conservatorio Superior de Música de Granada.
Bachiller

CRÍTICAS

Pablo San Nicasio Ramos. Jondoweb

Pablo hace suya la máxima de no tocar como un guitarrista y el rango que adquiere su piano en "Fuera de la realidad" es mayor que el que tiene con otros compañeros de profesión. Simplemente diferente.

M. Ríos Ruiz. ABC

Pablo Rubén Maldonado es uno de los pianistas actuales de mayor proyección en el género por su sentido evolutivo.

Jacinto González. Aire Flamenco

El artista granadino, es uno de los mejores pianistas del flamenco actual.

Teo Sánchez. RTVE-DUENDEANDO

Esta obra sincera es uno de los trabajos discográficos más destacados de los jóvenes instrumentistas flamencos este año.

Juan Vergillos. Diario de Sevilla

Enorme abanico de colores y una pulsación de terciopelo. Pablo Rubén Maldonado es un pianista virtuoso y con un sana tendencia a la austeridad aunque no puede dejar de expresar la variedad cromática de su corazón. Un gran pianista y con sonido personal.

COLABORACIONES

Carmen Linares
Estrella Morente
Farruquito,
La Farruca,
Rafaela Carrasco,
Andrés Marín,
Marina Heredia,
Lola Greco
Olga Pericet,
Marcos Flores
Daniel Doña
Belén López
Concha Jareño
Jesús Carmona
Karen Lugo
Manuel Reyes
Antonio Reyes
Cristóbal Reyes
Nuevo Ballet Español
Juan Andrés Maya
La Talegona

FESTIVALES

Bienal de Flamenco de Sevilla
Festival de Jerez
Festival Flamenco de Helsinki
Chaillot de Paris
Bienal de Roma
Bienal de Buenos Aires
Festival Flamenco de Moscú
Flamenco Festival USA (Washington, Nueva York, Boston y Miami)
etc.

ESMADRID.COM

Pablo Rubén Maldonado, figura clave en la renovación del flamenco actual, se sitúa en los lindes del estilo para ampliarlos con cada concierto. Su instrumento, el piano, no demasiado habitual en este tipo de música, le sirve para plantear ideas melódicas, armónicas y rítmicas difícilmente concebibles a partir de instrumentos más ajustados a las convenciones flamencas, como la guitarra o el cajón. Maldonado plantea estas alternativas pleno de pasión y técnica, algo que le permite alcanzar impresionantes arrebatos emocionales. Conservando muchos de los elementos constitutivos del flamenco.

Marina ferrer. Diagonal

A pesar de su juventud, este artista sigue abriendo brecha en el panorama flamenco. Es éste un trabajo contundente, rotundo, donde se funden en armonía las ancestrales raíces gitanas del artista con los sabores foráneos del jazz.

Borja Costa. Pianista y compositor. Diario Siglo XXI

Supongo que cuando una personalidad como la de Maldonado pone su conocimiento al servicio de la música, da igual que ejerza de letrista, solista o de hombre en segundo plano detrás del telón, porque reviste todo aquello que hace de un halo especial. [Leer más](#)